

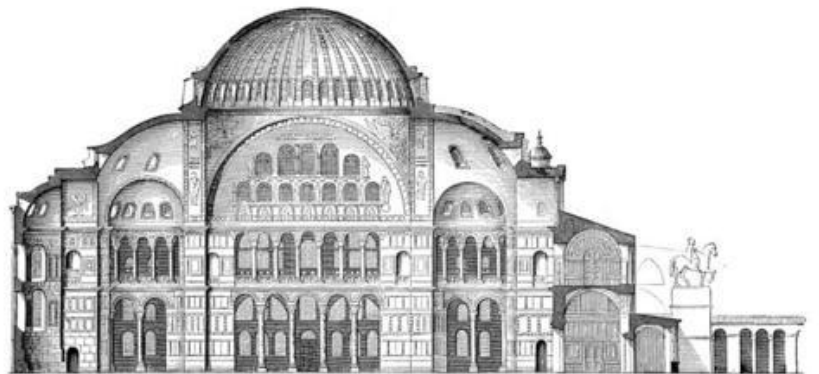
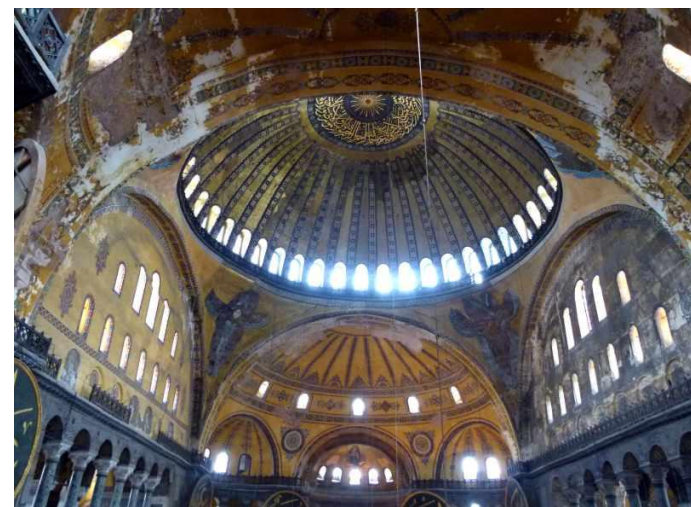
## L'ARCHITETTURA BIZANTINA

L'architettura bizantina è l'architettura dell'Impero romano d'Oriente. Inizialmente, non si differenziava molto dall'architettura romana. Col tempo emerse uno stile permeato di influenze del Vicino Oriente e che usava la pianta a croce greca per l'architettura delle chiese. I mattoni sostituirono le pietre, gli ordini classici furono interpretati più liberamente, i mosaici sostituirono le decorazioni scultoree e complesse cupole furono innalzate. L'architettura bizantina partì dall'eredità culturale tardo-romana, ma la sua attenzione si fissò su due aspetti in particolare: la spazialità e la costruzione delle cupole.

La tarda antichità romana era stata sempre più sensibile alla resa spaziale interna della propria architettura. I bizantini trovarono invece una loro cifra personale dello spazio grazie all'impiego dei mosaici. I romani avevano preferito rivestire i loro edifici di marmo o con affreschi. Il marmo creava effetti decorativi cromatici molto suggestivi. Gli affreschi romani, a volte imitavano l'apparenza delle superfici marmoree, a volte invece aprivano idealmente lo spazio a visioni che andavano illusionisticamente di là del limite delle pareti. Era, quest'ultimo caso, un tentativo di "allargare" la percezione dello spazio oltre il limite dei muri. I mosaici bizantini uniscono la bellezza delle superfici marmoree alle illusioni spaziali.

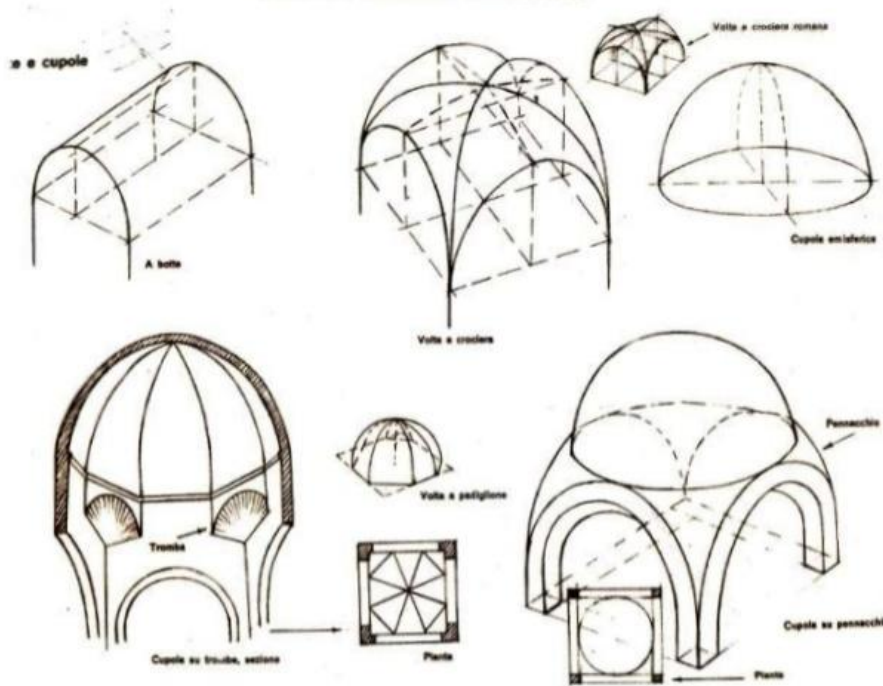
La tipologia di copertura preferita dai bizantini fu la cupola. Questa, già impiegata dai romani, aveva però un limite: richiedeva un muro continuo circolare per il suo sostegno. La grande innovazione dei bizantini fu il riuscire a costruire cupole circolari su piante quadrate. Ciò avveniva attraverso quattro archi a tutto sesto, detti "pennacchi". Una volta trovata la soluzione di raccordare la pianta di una cupola, che rimane circolare, con una pianta quadrata, fu possibile creare edifici con più ambienti coperti con cupole. Infatti, la pianta quadrata può anche aprirsi sui quattro lati, attraverso la costruzione di archi, così che in pratica la cupola, attraverso i pennacchi, viene a scaricare il proprio peso solo sui quattro pilastri d'angolo.

### Santa Sofia a Costantinopoli



Il capolavoro dell'architettura bizantina, fu l'erezione della chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli. L'immensa cupola che copre lo spazio centrale - la più grande cupola mai costruita con sistemi tradizionali -, fu realizzata al terzo tentativo, dopo che le due realizzate precedentemente crollarono. Ciò dà il senso della grande sperimentazione necessaria per realizzare un'opera d'ingegneria che resterà insuperata nel mondo antico.

## VOLTE E CUPOLE BIZANTINE



### Elementi architettonici della basilica bizantina

- A) La Basilica a pianta centrale, ha cupola rotonda o poligonale.
- B) Colonne, quasi sempre lisce ed a base poligonale che assumono carattere funzionale.
- C) Uso quasi esclusivo di mattoni nella costruzione degli edifici.
- D) Pilastrini centrali raccordati da archi a tutto sesto (pinnacchio sferico ovvero porzioni di volta generato dal raccordo della cupola con i pilastrini stessi)
- E) Cupola leggera.
- F) Pulvino fra capitello e piedritto, decorato da un monogramma o da un simbolo.
- G) Capitello:
  - a paniere (tronco di piramide rovesciata)
  - cubico ad angoli arrotondati
  - di tipo simile al corinzio